



## La nuvola del lavoro

di Corriere - @Corriereit

## Mara, orafa artigiana

14 GIUGNO 2017 | di Laura Bonani



Il tempo stimato per la lettura di questo post è di 5 minuti.



di Laura Bonani



Nastri, perline, cerniere lampo. Sono questi i primi materiali che Mara ha usato per fare cerchietti per capelli. Aveva 13 anni e una gran voglia di rispondere a un'ispirazione. A ruota, è passata a braccialetti/collane/anelli. I suoi bijoux piacevano molto... ed era un hobby che la gratificava. "E' durata un po' di mesi - dice Mara -. Poi, per anni, non ci ho pensato più. Ho continuato, invece, a divorare libri di storia dell'arte, a studiare vita-morte e miracoli di Klimt, Van Gogh, Hopper. A dipingere a olio e acquarello".



E' stato 4 anni fa, da studentessa di filosofia alla Sapienza, che Mara Bragaglia 24 anni, ha preso a riflettere sulle citazioni dei maestri dell'antica Grecia, sui numerosi aforismi che aveva segnato su un quaderno... e si è risvegliato l'estro di creare gioielli.

"Sì, ma volevo legare una mia creazione a una massima celebre o a uno slogan - racconta - e una sera, mi son messa a fare un bracciale in ottone. Da un ferramenta, mi ero rifornita dei punzoni e di attrezzi. Poi, bazzicavo da sempre un negozio di belle arti con un buon assortimento di fili di rame, ottone, argento. Ho cominciato, insomma, a realizzare monili e a 'firmare' ogni pezzo aggiungendo una targhetta o una medaglietta".

Le sue creazioni sono diventate oggetto di curiosità. Anche di gioia. E un giorno, dopo aver fatto un bracciale d'argento con un'incisione a una compagna d'università, si è vista piovare un sacco di richieste: il gioiello era stato postato su Instagram. "Ho capito che la mia vena creativa poteva diventare fonte di guadagno... e online, ho trovato un venditore di Birmingham specializzato in forniture per piccoli artigiani del settore". Un po' per caso, un po' per gioco... è così che è partita l'avventura lavorativa di Mara. E sempre per caso, poco più di un anno fa, ha scoperto che il fornitore di Birmingham ha la licenza per vendere l'oro Fairtrade: in pratica, le si è aperta la strada per diventare 'orafa etica'. Un binomio in cui si identifica moltissimo. E' nelle sue corde".

Fairtrade è il marchio internazionale (associato, in primis, ad alimenti come tè/caffè/zucchero/cacao/banane/spezie) che attesta la legalità del lavoro dietro ai prodotti che compriamo. Da qualche anno, ha esteso il campo d'attività a un settore da sempre fuorilegge: l'estrazione dell'oro... che in aree del pianeta tanto arretrate quanto ricche di materie prime, sfruttata sia minorenni che bambini.

"Una parte dei ricavi nella produzione di gioielli in oro Fairtrade va a progetti di sviluppo economico e sociale in Asia, Africa, America Latina - spiega Mara -. Al momento, sono l'unica in Italia a lavorare l'oro. E per avere dalla Camera di Commercio il punzone da orafa artigiana, ci son voluti 17 mesi. Faccio solo vendita diretta. E su piccole quantità".

Lo scorso autunno, ha seguito un corso di Tecniche di smalto a fuoco alla Scuola Ambrosiana di Milano e un corso di Tecnica d'incisione a Londra. "Il mio laboratorio è una stanza della casa in cui abito coi miei genitori e mia sorella... e senza la loro collaborazione non so come farei..."

## Articoli correlati:

- o "Italia che non ti aspetti" - La mia nuova
- o Valentina, designer di gioielli con stampa 3D
- o Gala e l'arte sospesa
- o "I miei gioielli, da Lecce a NY"
- o Vanessa, artigiana salentina in Svizzera

## CONTRIBUTI 0

## PARTECIPA ALLA DISCUSSIONE

Scrivi qui il tuo commento

INVI

&lt; Post più recenti

Post precedenti &gt;

cerca nel blog

Cerca



## LA NUVOLO DEL LAVORO

La Nuvola del Lavoro è un blog rivolto ai giovani e ai temi dell'occupazione. È uno spazio pubblico dove potersi raccontare. È un contenitore di storie. Un'istantanea di ritratti, un collage di esperienze e di vissuti. Gli occhi puntati sulla generazione perduta, come la definiscono i pessimisti. E le antenne dritte sulle occasioni di smentita. Non un lamento collettivo, ma una piazza dove manifestare idee e proposte. Si occupano di professionisti, di partite Iva, di startupper, di contratti atipici. E avrà come riferimento il web 2.0, i social network, gli indigeni digitali, i geek, i lurker, la platea di Twitter e quella di Facebook, le community professionali LinkedIn e Vimeo.



Facebook



Twitter



LinkedIn

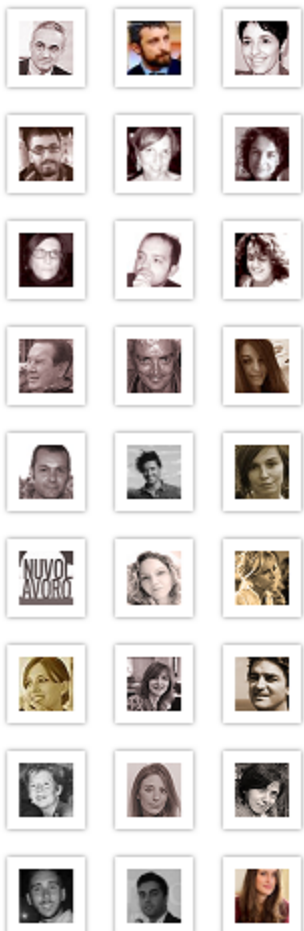


oppure scrivi

## LA NUVOLO DEL LAVORO / POST CORRELATI

"Italia che non ti aspetti" - La mia nuova Valentina, designer di gioielli con stampa 3D  
Gala e l'arte sospesa  
"I miei gioielli, da Lecce a NY"  
Vanessa, artigiana salentina in Svizzera

## NUVOLO CREW



## I PIÙ LETTI

- 1 Nuova figura: il chief Internet of things officer
- 2 Lorenzo da Madrid: "In Italia lavoro e do lavoro"
- 3 Cinque modi per chiedere un aumento al tuo capo
- 4 Oltre 400 posizioni tra manager e impiegati
- 5 Le 9 classi sociali secondo Istat

## I PIÙ COMMENTATI

- 1 Taxi contro Uber, l'app conviene?
- 2 Vita (vera) da rapper
- 3 Cecilia, 27 anni, ha creato 20 posti di lavoro
- 4 Andrea, l'unica mail per il lavoro dei sogni
- 5 L'accademia degli ingegneri aerospaziali

## LA NUVOLO DEL LAVORO / CONTATTACI

Gian Paolo Prandstraller  
Anna Soru  
Francesca Basso  
Maria Egizia Fiaschetti  
Anna Zinola  
Antonio Sgobba  
Leonard Berberli  
Emanuela Meucci  
Barbara Millucci  
Debora Malaponti  
Silvia Ilari  
Filomena Pucci  
Maurizio Di Lucchio  
Iaria Morani  
Irene Bonino  
Sara Bicchieri  
Ivana Pais  
Concetta Desando  
Alessio Ribaudo  
Enrico Marro  
Chiara Albanese