

in AGENDA

FIRENZE

L'INFERNO DI GALILEO

Il seme della creatività germoglia e tutto spiano. E produce molte anteprime. Una c'è stasera alla Pergola alle 21 nel nome di Galileo Galilei che quanto a creatività non ce n'era per nessuno. Si tratta di una esibizione narrazione teatrale che debutta in prima assoluta col nome "L'inferno di Galileo" regia di Riccardo Rombi, disegni dal vivo Lido Contemori, violini Jamiang e Davide Santi, protagonista Eugenio Allegri. Lo spettacolo è il terzo capitolo del progetto "Il dito di Galileo" redatto dalla Catalyst e si concentra sulle lezioni che il 24enne scienziato tenne all'Accademia fiorentina col titolo "Due lezioni sulla figura, sito e grandezza dell'inferno dantesco". Matematica e poesia, delirio numerico e spaesamento verbale. Riccardo Rombi segue quel folle inseguirsi di numeri (i 14 mila versi della cantica) fra deduzioni matematiche e altre simmetrie alla ricerca di una

spazio infernale programmaticamente inteso e topograficamente inquadrabile. Ingresso libero su prenotazione allo 055 2264353.

PISA

FARE TEATRO

Dalla recitazione alla danza, dalla scrittura creativa alla narrazione, ce n'è per tutti i gusti, per tutte le inclinazioni e per tutte le età. Prendono il via i vari laboratori proposti da "Fare teatro", il pluridecennale progetto didattico del Teatro di Pisa, e articolati per fasce d'età. Tre i laboratori per adolescenti: recitazione, canto e scrittura creativa. Il primo si articola su giochi teatrali, lavoro su corpo e voce, e su un primo approccio a frammenti di testi, il tutto attraverso due incontri settimanali di due ore ciascuno. Il secondo (un incontro settimanale di due ore) esplora in maniera anche divertente i "trucchi" di chi scrive, fra giochi di parole, scritture, esercizi per capire come nascono le storie e a cosa servono. Il terzo (un incontro settimanale di due ore) affronta il canto come strumento di ricerca individuale e insieme come stimolo ad ascoltarsi e ascoltare. "Fare Teatro" guarda anche agli studenti universitari e agli adulti e a loro dedica 4 laboratori, compreso uno di drammaturgia. Ma non finisce qui. Perché c'è un laboratorio trasversale fra adolescenti, universitari e adulti, quello di danza condotto da Daniela Maccari, che si snoda in un incontro settimanale di due ore esplorando le potenzialità di movimento, alla ricerca di gesti puri, semplici e sinceri, capaci di raccontare le esperienze quotidiane di ciascuno. Posti ancora posti disponibili, costo dai 100 ai 220 euro. Info 050 941111.

CASCINA

TRA LA MENTE E LA SCENA

Si chiude oggi alla Città del Teatro la due giorni dedicata a temi come alterità e grazia del difforme, i segni dell'arte, della scienza e del mistero. Tutti al centro della terza edizione del progetto curato da Alessandro Garzella. Che così lo presenta: "Un pentagramma di artisti, filosofi e scienziati che esplorano le risonanze del difforme, seguendo un sol-

co molto preciso e sottile: indagare lo spazio tra la mente e la scena puntando i riflettori sul momento in cui l'anomalia comincia a esprimersi. Quando il disturbo lascia affiorare contenuti e forme delle sue necessità di rappresentazione, seguendo un interesse più sulla ricerca espressiva che sulle modalità di cura. In quel luogo di libertà dove è ancora protagonista l'immaginario. Un dietro le quinte di discipline che si occupano dell'esperienza umana frequentandone i confini più estremi. Dove disturbo, creazione e scoperta scientifica si assomigliano. Talvolta perfino si confondono tra loro, in quel momento in cui si è nudi di fronte all'esperienza, nello spazio tra il pennello e il colore: quel luogo in cui normalità e follia si ricongiungono, si fanno arte, o scienza, perché si stanno separando dalle precedenti conoscenze della vita". Ci partecipa un sacco di gente proveniente da mezza Italia, infarcita da alcuni spettacoli. "Nelle mani di un pazzo" di Sipario Toscana diretto dallo stesso Garzella; "Nel confine" dell'Accademia della follia per la regia di Claudio Misculin; "Non mi ricordo" con Ginetta Maria Fino e Giuseppe Manieri; "Ritorno" degli Amici di Luca diretti da Antonio Viganò. E a seguire il 17 novembre Asl 10 Firenze Isole Compresse in "Io non sono ciò che sono stato"; il 18 novembre Usi 2 Lucca in "Teatro fra arte, scienza e terapia"; il 19 novembre Sarzana Asl 5 in "La pistola che ho puntato sulla tempia si chiama poesia". Vedi il link Tra la Mente e la Scena

FIRENZE

GRATICCIA PRODUCTIONS

Stasera alle 21 al teatro della Pergola in anteprima per il Festival della Creatività, verrà proiettato sugli schermi del foyer "Virus", ovvero Video improvvisazioni riunite in unico spettacolo, il cortometraggio che vede come protagonisti i passanti per le stra-

de di Firenze, filmati in occasione di Teatri aperti 3 mentre interpretano frammenti della "Vita di Galileo" di Bertholt Brecht. Da segnalare la partecipazione straordinaria di Piero Pelù, Fabio Volo, Margherita Buy, Giorgio Panariello, Federico Moccia, Spike Lee e altri personaggi del teatro, del cinema e del video, peripatetici anch'essi e co-protagonisti assieme a chi finora del teatro è stato solo spettatore. Almeno così è scritto.

FIRENZE

PRESIDIO DI MOVIMENTO

Oggi alle 9 in piazza San Firenze presidio di solidarietà organizzato dal Movimento di lotta per la casa, in contemporanea con il processo a Lorenzo Bargellini e altri per l'occupazione (ormai cessata) dell'immobile pubblico dimesso di viale Volta tesa a garantire almeno un tetto sulla testa a decine e decine di rifugiati richiedenti asilo somali.

EMPOLI

NAPOLI CHE RESISTE

Al Csa Intifada via XX Aprile a Ponte a Elsa da giovedì ritorna il cinema di qualità con l'inaugurazione della nuova sala cinema e una rassegna dal titolo "Tre film per la Napoli che resiste". Dalla selva di Chiaiano un grido di resistenza contro una politica che distrugge il territorio, con discariche e inceneritori, e contro la camorra che continua a fare indisturbata i suoi interessi imprenditoriali. Giovedì 23 ore 22 "Gomorra" di Matteo Garrone tratto dal libro di Roberto Saviano. Giovedì 30 ore 22 "Biu-

tiful cauntrì" di Esmeralda Catabria, documentario sul business dei rifiuti, una visione del problema, rimarcando l'assoluta colpevolezza delle istituzioni e la vergognosa libertà nella quale riescono a muo-

versi le organizzazioni malavitose che gestiscono il ricco business della spazzatura. Giovedì 6 stessa ora "Maradona by Kusturica", l'incredibile storia di pibe de oro, dio vivente del calcio, artista brillante, campione del popolo, idolo in disgrazia e fonte di ispirazione per milioni di persone in tutto il mondo. Da Buenos Aires a Napoli fino a Cuba. Emir Kusturica segue le vicende di Diego, dalle umili origini alla sua fama planetaria, alla sua spettacolare ascesa alla tragica caduta. Dalle ore 20 menù partenopeo con pizze e panzarotti.

FIRENZE

HACK AL LAVORO

Oggi alle 17 alla Casa del popolo di Fiesole la lega Spi Cgil di Fiesole, con il patrocinio dell'amministrazione comunale, incontra Margherita Hack per una conversazione guidata da Pierfrancesco Listri. Domani Hack è invece in piazza della Signoria alle 15.30 per una "lezione in piazza" organizzata dagli studenti di Scienze, e giovedì alle 9.30 è al Polo scientifico occupato di Sesto Fiorentino.

FIRENZE

INSIEME PER LA PACE

Oggi alle 21 in Palazzo Vecchio un'incontro con Nadia Stepanova, sciamana siberiana, sul tema "Ospitare madre natura come riflesso di sé", apre il nuovo ciclo di appuntamenti di spiritualità, meditazione e preghiera interreligiosa "Insieme per la pace".

PISA

UN PONTE AL REBELDIA

Oggi 17.30 al Rebellia in via Battisti 51 si apre l'incontro "Il movimento nonviolento iracheno

LaOnf: la protesta popolare contro la violenza dell'occupazione e il terrorismo", con Loretta Mussi di Un ponte per..., Patricia Tough delle Donne in nero di Bologna, Stefano Pallottino di Emergency Pisa, Pietro Peticci della Tavola della pace e della cooperazione della Caldera, Martina Pignatti di Un ponte per... di Pisa.

FIRENZE

LA CITÉ LIBCAFÈ

Alla libreria caffè La Cité, in Borgo San Frediano 20r, c'è in visione per tutta la settimana la bella mostra fotografica "Universo recuperato", reportage di Francesco Vicenzi sulle esperienze di autogestione operaia in Argentina. Oggi alle 21.30, sul tema della riapertura dei processi contro i militari della giunta golpista Videla che nel 1976 e fino al 1983 dette vita a una delle più sanguinarie e feroci repressioni della democrazia argentina, ci sono in visione dei docu sul processo ad alcuni fra i "marchetti dell'Esma", e cioè gli ufficiali golpisti della marina Acosta, Astiz, Febres, Vildoza e Vanek. La libreria è aperta tutti i giorni dalle 10.30 alle una del mattino, la domenica apertura alle 16.

FIRENZE

CINEFORUM DEA

Oggi alle 21, al centro Dea in borgo Pinti 42r, il ciclo di film "I soliti ignoti" in collaborazione con Of-

ficine cinematografiche offre la visione de "Banditi a Orgosolo" di Vittorio De Seta, organizzato buffet con vino, pasta e ceci, ricotta, infotel 2342.238.

FIRENZE

COMMERCIO EQUOSOLIDALE

Oggi alle 18, alla Feltrinelli International in via Cavour 12, l'Arci Firenze e Fairtrade Italia organizzano il reading di Saverio Tommasi sul libro "Specchi" di Edoardo Galeano (Sperling & Kupfer), con a seguire discussione aperta e assaggi di prodotti Fairtrade, nell'ambito del progetto nazionale "Io faccio la spesa giusta" co-gestito anche da Banca Etica e Legambiente.

